



1930 LA PISTE DES GÉANTS (The big Trail) de Raoul Walsh avec Marguerite Churchill



1931 ARIZONA (Men are like that) de George B. Seitz avec Laura La Plante



1931 L'AIGLE DE LA MORT (Shadow of the Eagle) de B. Reeves Eason avec Dorothy Gulliver



1932 LE FANTÔME (Haunted Gold) de Mack V. Wright avec Sheila Terry



1932 HURRICANE EXPRESS d'Armand Shaeffer & J. P. McGowan avec Shirley Grey



1932 LA PISTE DU TÉLÉGRAPHE (The Telegraph Trail) de Tenny Wright avec Marceline Day



1933 LES 3 MOUSQUETAIRES (The 3 Musketeers) de C. Clark & A. Shaefer avec Ruth Hall



1934 L'HOMME DE L'UTAH (The Man from Utah) de R. Bradbury avec G. Hayes, Polly Ann Young



1934 SOUS LE CIEL D'ARIZONA ('Neath the Arizona Skies) d'H. Frazer avec Sheila Terry



1935 LES CAVALIERS DE L'AUBE (The Dawn Rider) de Robert N. Bradbury avec Marion Burns



1935 LES LOUPS DU DÉSERT (Westward Ho) de Robert N. Bradbury avec Sheila Bromfield



1937 OVERLAND STAGE RAIDER de George Sherman avec Louise Brooks



1938 SANTA FE STAMPEDE de George Sherman avec Tom London, Max Terhune, Ray Corrigan



1938 RED RIVER RANGE de George Sherman avec Lorna Gray



1938 LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE (Stagecoach) de John Ford avec George Bancroft, Claire Trevor



1939 NOUVELLE FRONTIÈRE (New Frontier) de G. Sherman avec Ray Corrigan, Jennifer Jones



1939 LE PREMIER REBELLE (Allegheny uprising) de William A. Seiter avec Claire Trevor



1940 LES DÉRACINÉS (Three faces West) de Bernard Vorhaus avec Sigrid Gurie



1940 L'ESCADRON NOIR (Dark Command) de Raoul Walsh avec Claire Trevor



1940 LA MAISON DES 7 PÉCHÉS (Seven Sinners) de Tay Garnett avec Marlene Dietrich



1940 LES HOMMES DE LA MER (The long Voyage home) de J. Ford avec B. Fitzgerald, John Qualen



1940 OURAGAN SUR LA LOUISIANE (Lady from Louisiana) de B. Vorhaus avec Ona Munson



1940 SUICIDE OU CRIME (A Man betrayed) de John H. Auer avec Frances Dee



1941 LE RETOUR DU PROSCRIT (The Shepherd of the Hills) d'Henry Hathaway avec Betty Field



1941 LADY FOR A NIGHT de Leigh Jason avec Joan Blondell



1942 LES NAUFRAGEURS DES MERS DU SUD (Reap the wild wind) de C. DeMille avec Paulette Goddard



1942 LES ÉCUMEURS (The Spoilers) de Ray Enright avec Randolph Scott, Marlene Dietrich



1942 SACRAMENTO (In old California) de William McGann avec Binnie Barnes, Edgar Kennedy



1942 LES TIGRES VOLANTS (Flying Tigers) de David Miller avec Anna Lee, John Carroll



1942 PITTSBURGH (Pittsburgh) de Lewis Seiler avec Randolph Scott



1943 LA FILLE ET SON COWBOY (Lady takes a Chance) de William A. Seiter avec Jean Arthur



1943 LA RUÉE SANGLANTE (In old Oklahoma) d'Albert S. Rogell avec Martha Scott



1943 ALERTE AUX MARINES (The fighting Seabees) d'E. Ludwig avec Dennis O'Keefe, S. Hayward



1944 L'AMAZONE AUX YEUX VERTS (Tall in the Saddle) d'Edwin L. Marin avec Ella Raines



1944 LA BELLE DE SAN FRANCISCO (Flame of the Barbary Coast) de J. Kane avec Ann Dvorak



1945 RETOUR AUX PHILIPPINES (Back to Bataan) d'Edward Dmytryk avec Anthony Quinn



1945 LA FEMME DU PIONNIER (Dakota) de Joseph Kane avec Walter Brennan, Vera Ralston



1945 LES SACRIFIÉS (They were expendable) de John Ford avec Donna Reed



1946 SANS RÉSERVE (Without Reservations) de Mervyn LeRoy avec Claudette Colbert



1946 L'ANGE ET LE MAUVAIS GARÇON (Angel and the Badman) de James E. Grant avec Gail Russell



1947 TAÏKOUN (Tycoon) de Richard Wallace avec Laraine Day



1947 LE MASSACRE DE FORT APACHE (Fort Apache) de J. Ford avec H. Fonda, G. O'Brien



1948 LA RIVIÈRE ROUGE (Red River) d'Howard Hawks avec Montgomery Clift



1948 LE FILS DU DÉSERT (Three Godfathers) de John Ford avec Dorothy Ford



1948 LE RÉVEIL DE LA SORCIÈRE ROUGE (Wake of the red Witch) d'E. Ludwig avec Gail Russell



1949 LE BAGARREUX DU KENTUCKY (The fighting Kentuckian) de George Waggner avec Oliver Hardy



1949 LA CHARGE HÉROÏQUE (She wore a yellow ribbon) de John Ford avec Joanne Dru



1949 IWO JIWA (Sands of Iwo Jiwa) d'Allan Dwan avec Adele Mara



1950 LES ESPIONS S'AMUSENT (Jet Pilot) de Josef von Sternberg avec Janet Leigh



1950 RIO GRANDE (Rio Grande) de John Ford avec Maureen O'Hara



1950 OPÉRATION DANS LE PACIFIQUE (Operation Pacific) de George Waggner avec Patricia Neal



1951 LES DIABLES DE GUADALCANAL (Flying leathernecks) de N. Ray avec Robert Ryan



1952 L'HOMME TRANQUILLE (The quiet Man) de John Ford avec Maureen O'Hara



1952 BIG JIM McLAIN (Jim McLain) d'Edward Ludwig avec Nancy Olson



1953 L'HOMME DE BONNE VOLONTÉ (Trouble along the way) de M. Curtiz avec Donna Reed



1953 AVENTURE DANS LE GRAND NORD (Island in the Sky) de William A. Wellman



1953 HONDO, L'HOMME DU DÉSERT (Hondo) de John Farrow avec Geraldine Page



1954 ÉCRIT DANS LE CIEL (The high and the mighty) de W. Wellman avec Robert Stack



1955 LE RENARD DES OCÉANS (The Sea-Chase) de John Farrow avec Lana Turner



1955 L'ALLÉE SANGLANTE (Blood Alley) de William A. Wellman avec Lauren Bacall



1955 LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT (The Searchers) de John Ford avec Jeffrey Hunter



1956 LE CONQUÉRANT (The Conqueror) de Dick Powell avec Susan Hayward



1957 L'AIGLE VOLE AU SOLEIL (The Wings of Eagles) de J. Ford avec M. O'Hara, Dan Dailey



1957 LA CITÉ DISPARUE (Legend of the Lost) d'Henry Hathaway avec Sophia Loren



1958 LE BARBARE ET LA GEISHA (The Barbarian and the Geisha) de J. Huston avec Eiko Ando



1959 RIO BRAVO (Rio Bravo) d'Howard Hawks avec Angie Dickinson



1959 LES CAVALIERS (The Horse Soldiers) de John Ford avec William Holden



1960 LE GRAND SAM (North to Alaska) d'Henry Hathaway avec Captucine



1960 ALAMO (The Alamo) de John Wayne avec Richard Widmark



1961 LES COMANCHEROS (The Comancheros) de M. Curtiz avec Ina Balin, Stuart Whitman



1961 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West was won) de G. Marshall avec Harry Morgan



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) d'Andrew Marton avec Steve Forrest



1962 HATARI (Hatari !) d'Howard Hawks avec Elsa Martinelli, Hardy Krüger



1962 L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE (The Man who shot...) de John Ford avec James Stewart



1963 LA TAVERNE DE L'IRLANDAIS (Donovan's Reef) de John Ford avec Lee Marvin



1963 LE GRAND McLINTOCK (McLintock !) d'Andrew V. McLaglen avec Maureen O'Hara



1964 CIRCUS WORLD d'Henry Hathaway avec Rita Hayworth, Claudia Cardinale



1965 PREMIÈRE VICTOIRE (In Harm's Way) d'Otto Preminger avec Paula Prentiss



1965 LES 4 FILS DE KATIE ELDER (The Sons of Katie Elder) d'H. Hathaway avec Dean Martin



1966 L'OMBRE D'UN GÉANT (Cast a giant Shadow) de M. Shavelson avec Kirk Douglas



1966 LA CARAVANE DE FEU (The War Wagon) de Burt Kennedy avec Kirk Douglas



1967 EL DORADO (El Dorado) d'Howard Hawks avec Robert Mitchum



1967 LES BÊRES VERTS (The green Berets) de John Wayne & Ray Kellogg avec Irene Tsu



1968 LES FEUX DE L'ENFER (The Hellfighters) d'Andrew V. McLaglen avec Katharine Ross



1968 CENT DOLLARS POUR UN SHÉRIF (True Grit) d'Henry Hathaway avec Kim Darby



1969 LES GÉANTS DE L'OUEST (The Undefeated) d'Andrew V. McLaglen avec Rock Hudson



1969 CHISUM (Chisum) d'Andrew V. McLaglen avec Pamela McMyler



1970 RIO LOBO (San Timoteo) d'Howard Hawks avec Jennifer O'Neill



1970 BIG JAKE (The million dollar Kidnapping) de George Sherman avec Maureen O'Hara



1971 LES COW-BOYS (The Cowboys) de Mark Rydell avec Rita Hudis



1972 LES VOLEURS DE TRAINS (The Train Robbers) de Burt Kennedy avec Ann-Margret



1973 LES CORDES DE LA POTENCE (Cahill, US Marshal) d'Andrew McLaglen avec Gary Grimes



1973 UN SILENCIEUX AU BOUT DU CANON (McQ) de John Sturges avec Diana Muldaur, Clu Gallagher



1974 BRANNIGAN (Joe Battle) de Douglas Hickox avec Judy Gleeson



1975 UNE BIBLE ET UN FUSIL (Rooster Cogburn) de Stuart Millar avec Katharine Hepburn



1976 LE DERNIER DES GÉANTS (The Shootist) de Don Siegel avec Ron Howard, Lauren Bacall